

Skylab

Guitar 4

Christopher James

♩ = 60, *Freely* **accel.** . . . **rit.** XII VII **accel.** . . . **rit.**
⑥ to D **art. harm**

8 **accel.** . . . **rit.** . . .
2 Soli Tutti

13 XII VII MYSTERY XII VII **rit.**
A tempo A

21 XII VII V XII XII **accel.** . . . **rit.** . . . **molto accel.** **molto rit.** **accel.** . . . **rit.** . . . **molto accel.** **poco rit.**

29 **B** ♩ = 95, *Tempo Giusto*

36 pizz. nat. pizz. nat. **mp** **ff**

42 **mf** **mp** **p**

49 **C** FALLING pizz. ----- nat. pizz. ----- sim. **mf** V.S.

54 pizz. *f*

58 *mf*

62 nat. **D** 3 3 3 nat. *f*

67 **E** = 100 CRASH *mf* *f* *p sub.*

70 *mf* *f* *p sub.*

73 *mf*

76

78

81

84 *mp*

87 *mf* *f*

90 *mf sub.*

93 **F** LOOK UP = 70 7 *ff* *mp* *mf*

104

108 *mp*

114 *mf* *f* *mf*

118 *mf* rit. *mf*

122 **G** REMEMBER = 65 *mp*

129 *mf* rall.