

Skylab

Guitar 2

Christopher James

$\text{♩} = 60$, *Freely* *accel.* . . . *rit.* . . . *accel.* . . . *rit.* . . . *accel.* . . .

Solo

9 *rit.* . . . *A tempo* **A** MYSTERY *rit.* . . . *accel.* . . . *rit.* . . .

23 *molto accel.* . . . *molto rit.* . . . *accel.* *rit.* *molto accel.* *poco rit.* . . .

Tutti *art. harm*

29 **B** $\text{♩} = 95$, *Tempo Giusto*

35

39 *ff* *f* XII VII V

45 *mf* *mp*

49 **C** FALLING *gliss.* *pp*

51 *mf*

57 *f* *mf* *f*

63 **D** *mf sub.* *gliss.*

68 **E** $\text{♩} = 100$ CRASH *f* *f*

79 *f*

83 *f*

89 *mp* *mf*

92 $\text{♩} = 70$ **F** LOOK UP *ff* *mf* *sim.*

96 *mp*

100 *mp*

104

108

115

118

122

♩ = 65

G REMEMBER

4

129