

# Skylab

Guitar 1

Christopher James

$\text{♩} = 60$ , *Freely* **accel.** . . . **accel.** . . . **rit.** . . . **accel.** . . .

3 Solo **pp** **mf** 2

11 **rit.** . . . **A tempo** 2 4 **Tutti** **pp** **p** **A MYSTERY**

20 **rit.** . . . **accel.** . . . **rit.** . . . **molto accel.** . . . **mp** ② ③ ② ③ ② ③ ② **sim.** **mf** **mp**

24 **molto rit.** . . . **accel.** . . . **rit.** . . . **molto accel.** . . . **mf** **f** **mp**

28 **poco rit.** . . . **B**  $\text{♩} = 95$ , *Tempo Giusto* **mf**

32 **mp**

36

39 4 **f** ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ XII VII V XII XII

49 **C** **FALLING**

50

*pp*

57

*mf, in rilievo*

62

*f mp sub. mf*

**D**

65

*f mp sub. mf*

69

*f f, in rilievo*

**E** CRASH

♩ = 100

83

*f f, in rilievo mf*

**E**

89

*p mp*

92

*f ff mp < mf*

**F** LOOK UP

♩ = 70

100

*f*

106

110

*mf* < *f*

117

*rit.*

♩ = 65

122

**G** REMEMBER

**4**

*mp*

129

*mf* *mp* *mf*

*rall.* *art. harm*